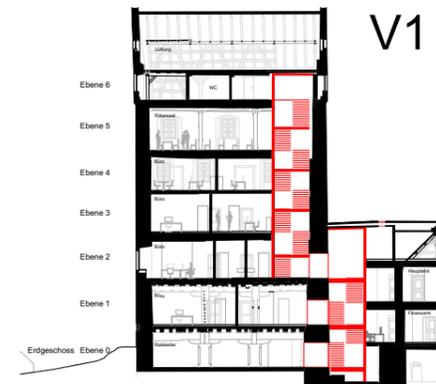
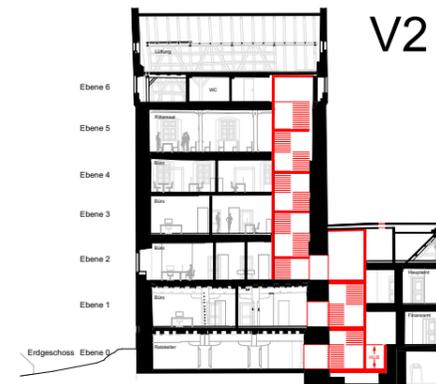
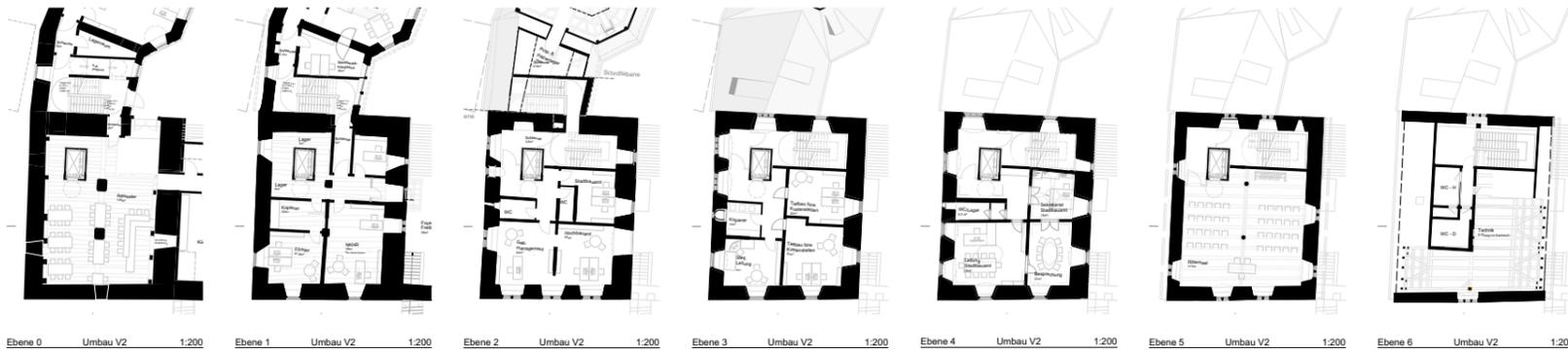


V1  
Wettbewerb



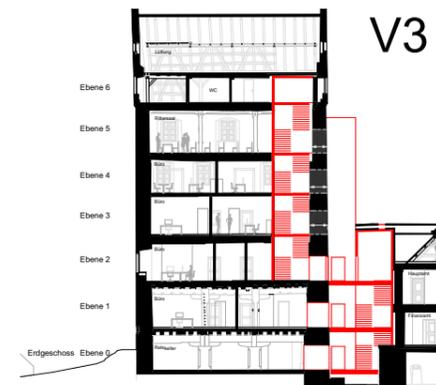
- Pro**
- Es entsteht eine übersichtliche und vollständig barrierefreie Erschließungssituation des Rathaus - Komplexes.
  - Der Kern bildet einen geraden Abschluss zu den angrenzenden Nutzungseinheiten.
  - Die Stuckdecke im Zimmer "Kapelle" bleibt erhalten.
  - Rittersaal, mögliche Nutzung für Versammlungsstätte.
- Contra**
- 5 Durchbrüche in der Außenwand des Schlossturmes.
  - Der bisher genutzte Durchgang zwischen Altem - und Neuem Schloss kann nicht verwendet werden.
  - 2 Durchbrüche in den Holzdecken (13/14.Jh)
  - Durchbruch in der "Vogelstuckdecke" im Barockgeschoss
  - Abbruch des Mittelunterzuges im Rittersaal
  - Es gibt Abweichungen der Anforderungen an ein Sicherheitstreppenraum im Bereich der Abmessungen, der Schleusen.
  - Der Planungsstand entspricht "nicht" den Anforderungen eines Aufzuges nach LBO §29 für die bestehende Gebäudehöhe.
  - Verbau der Wandmalereien und der Fenster im nördlichen Teil des Turmes.

V2  
Normen



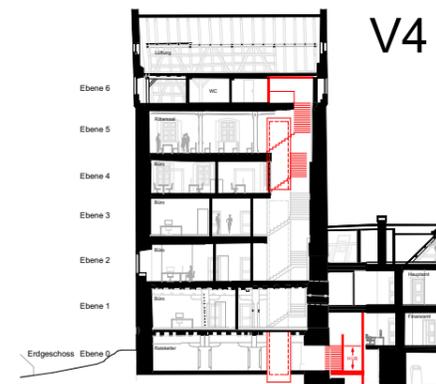
- Pro**
- Der Aufzugskern ermöglicht durch das Abbrechen wieder Ausblicke aus den Fenstern und stellt die Innenseiten der Wandmalereien werden nicht zugebaut.
  - Die Stuckdecke im Zimmer "Kapelle" bleibt erhalten.
  - Der Planungsstand entspricht den Anforderungen eines Sicherheitstreppenhauses.
  - Der Planungsstand entspricht den Anforderungen eines Aufzuges nach LBO §29.
  - Rittersaal, mögliche Nutzung für Versammlungsstätte.
- Contra**
- 3 Durchbrüche in der Außenwand des Schlossturmes.
  - Teilabbruch der Fundamente des Vorgängerbaus (11. Jh.)
  - Der bisher genutzte Durchgang zwischen Altem - und Neuem Schloss kann nicht verwendet werden.
  - 2 Durchbrüche in den Holzdecken (13/14.Jh)
  - Durchbruch in der "Vogelstuckdecke" im Barockgeschoss
  - Abbruch des Mittelunterzuges im Rittersaal

V3  
Aufzug außen



- Pro**
- Es entsteht eine übersichtliche und vollständig barrierefreie Erschließungssituation des Rathauskomplexes.
  - Der Kern bildet einen geraden Abschluss zu den angrenzenden Nutzungseinheiten.
  - Die Stuckdecken im Turm bleiben alle erhalten.
  - Auch die Holzdecken (13.14. Jh) bleiben unbeschädigt.
  - Rittersaal, mögliche Nutzung für Versammlungsstätte.
- Contra**
- Das denkmalgeschützte Erscheinungsbild des Schlossturmes verändert sich durch den Aufzugskern, auf der Nordseite
  - 6 Durchbrüche in der Außenwand des Schlossturmes
  - Der bisher genutzte Durchgang zwischen Altem - und Neuem Schloss kann nicht verwendet werden.
  - Abbruch des Mittelunterzuges im Rittersaal
  - Es gibt Abweichungen der Anforderungen an ein Sicherheitstreppenraum im Bereich der Schleusen. Der Sicherheitstreppenraum ist in Ebene 2 durch eine Schleuse unterteilt.
  - Der Planungsstand entspricht "nicht" den Anforderungen eines Aufzuges nach LBO §29 für die bestehende Gebäudehöhe.

V4  
Bestand



- Pro**
- Es gibt nur einen zusätzlichen Durchbruch in der Außenwand des Turms
  - Der vorhandene Durchbruch in der Ebene 2 wird weiterhin genutzt
  - Durch die Verwendung der bestehenden Treppenschneise, können die Holzbalkendecken (13./14.Jh) erhalten bleiben.
  - Auch die Stuckdecke des "Vogelzimmers" bleibt erhalten.
- Contra**
- Eine Aufstockung des bestehenden Aufzugsschachtes, zerstört nach jetzigem Planstand die Stuckdecke in der "Kapelle"
  - Der Planungsstand entspricht "nicht" den Anforderungen eines Aufzuges nach LBO §29 für die bestehende Gebäudehöhe.
  - Die Umsetzung eines Sicherheitstreppenhauses ist mit dem Bestandstreppenhaus nicht möglich.
  - Rittersaal keine Versammlungsstätte.

- Bestand
- Abbruch
- Neubau



Abbruch | Neubau

Endzustand



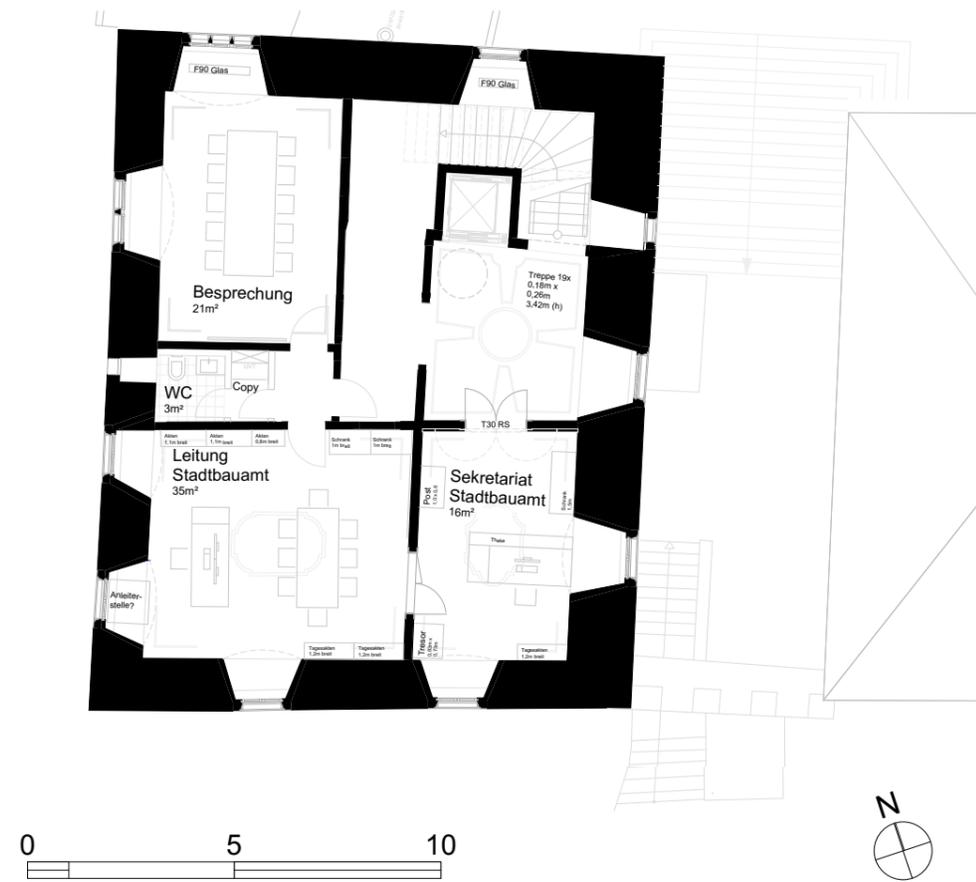
Grundriss  
Ebene 0





- Bestand
- Abbruch
- Neubau





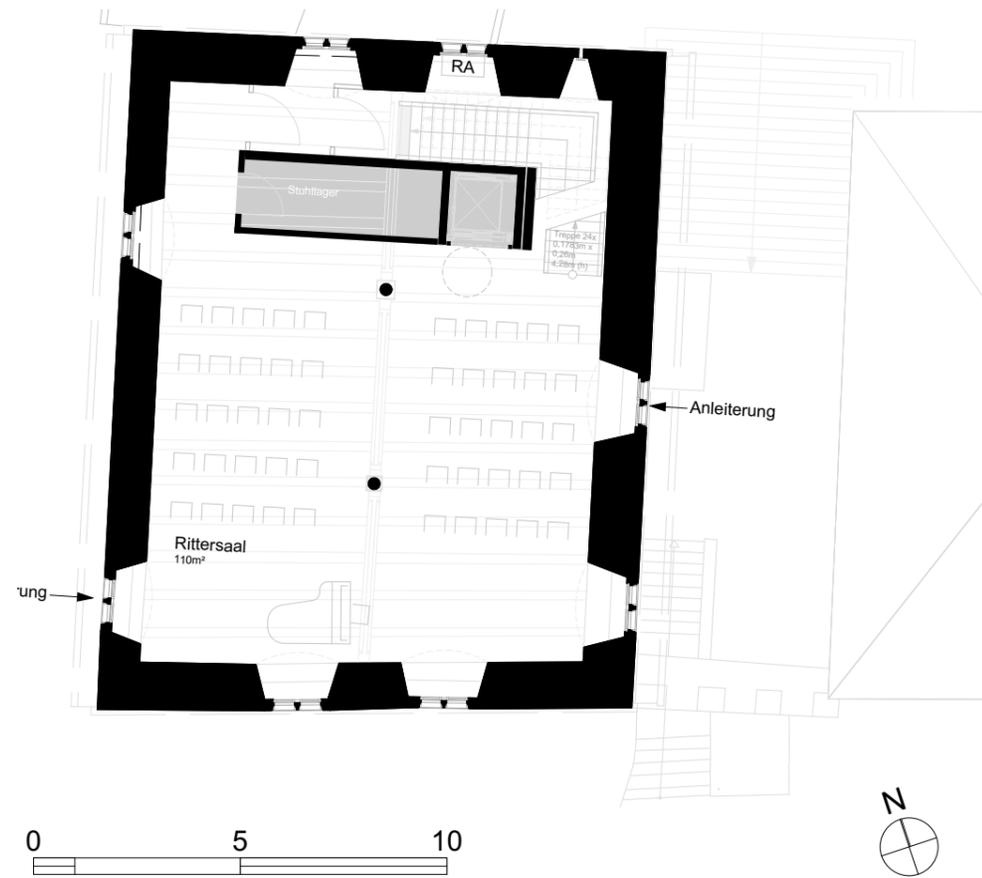
Endzustand



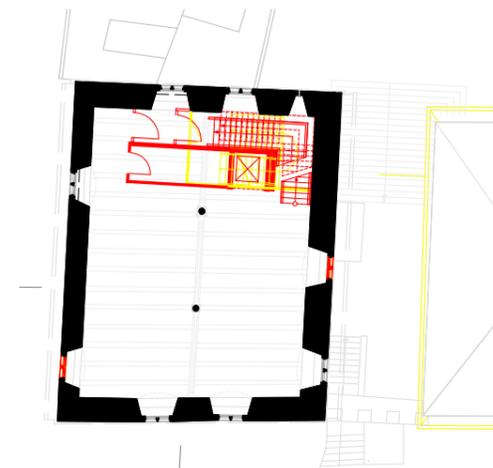
Legende

- Bestand
- Abbruch
- Neubau

Abbruch | Neubau



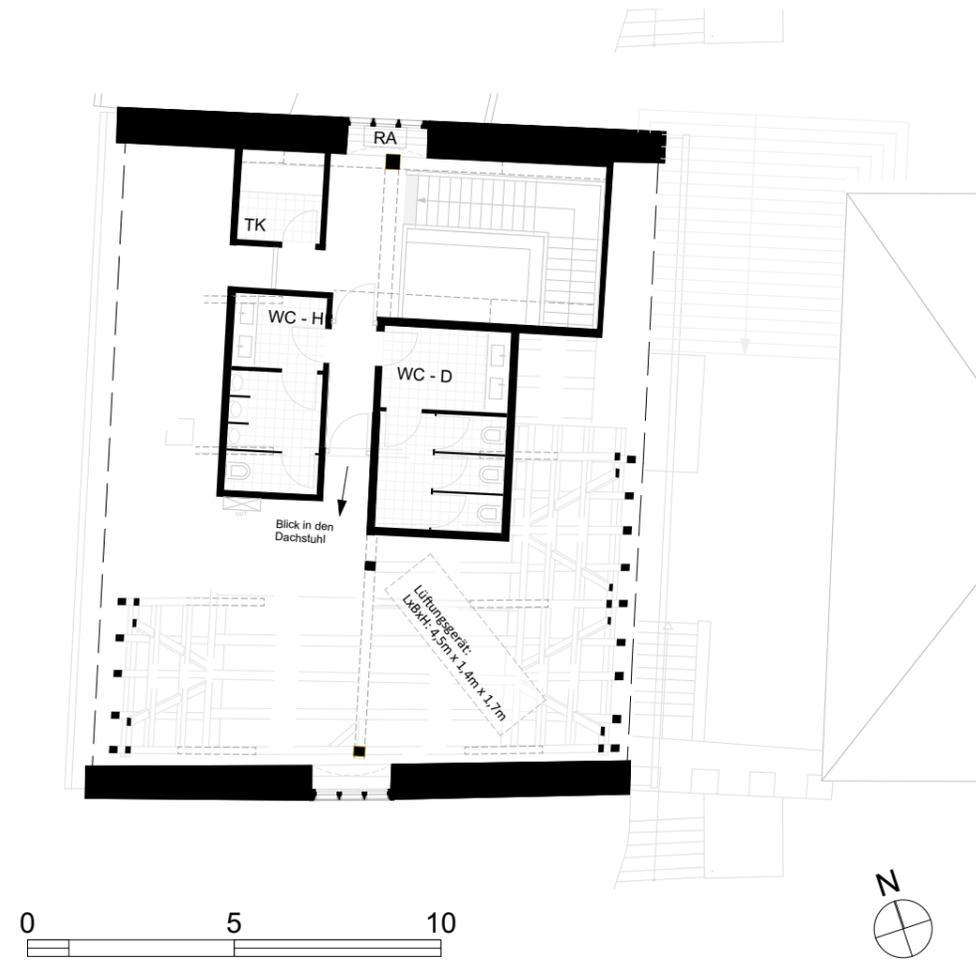
Endzustand



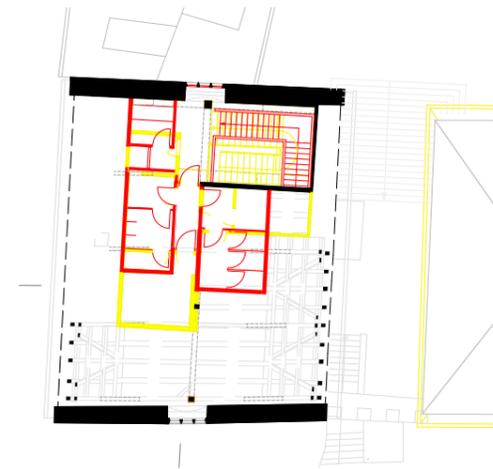
Legende

- Bestand
- Abbruch
- Neubau

Abbruch | Neubau



Endzustand



Legende

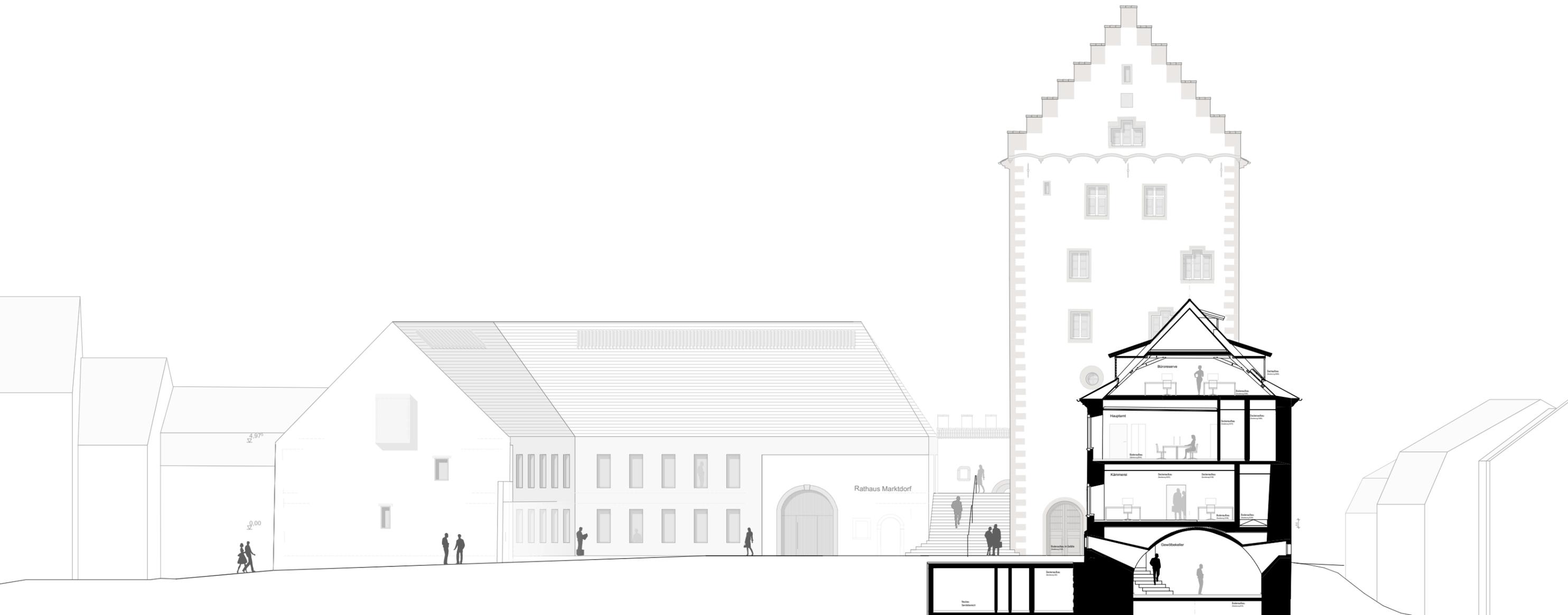
- Bestand
- Abbruch
- Neubau

Abbruch | Neubau



Endzustand

Grundriss  
Ebene -1



Ansicht Nord  
Stand Juni 2018